

Joaquín Abenza Moreno
El Último Peldaño



1.ª edición Nausicaä diciembre del 2007
www.nausicaa.es

Copyright © Joaquín Abenza Moreno, 2007
Copyright © de la edición, Onda Regional y
Nausicaä Edición Electrónica, S.L. 2007

Compuesto en Warnock Pro 11/13

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

ISBN: 978-84-96633-43-8

Impreso en España - Printed in Spain

Este libro está dedicado a Juan José y Teresa, mi origen y mi referencia.

Agradecimientos:

- A María José, sin ella no hubiese sido posible este libro, ni ninguna otra cosa.*
- A Juanjo y a María José, por tener paciencia con papá mientras escribía este libro.*
- A José Luis Casas, por impulsar conmigo el inicio del proyecto del programa.*
- A Juan Francisco Martínez, Juanjo Abenza, Salvador Sandoval y Alejandra Jiménez, por aportar tanto valor a cada programa.*
- A Onda Regional de Murcia, a sus directivos, a sus técnicos y a todo su personal, por su profesionalidad y constante colaboración.*
- A todos los invitados que han colaborado en nuestro programa, por hacernos partícipes de su sabiduría.*
- A los oyentes que, como Antonia, Carmen, o Juan, nos regalan cada semana su atención.*

PRÓLOGO	13
AL PRINCIPIO FUE EL MISTERIO	19
Un animal para el misterio: el homo sapiens	21
El misterio en la historia o la historia del misterio	26
La radio: el medio natural para el misterio	32
Maestros del misterio en la radio	38
EL ÚLTIMO PELDAÑO: SU HISTORIA	43
El origen	45
El premio «Cuadernos de Ufología»	52
Necesidad de investigar y necesidad de comunicar	54
El rigor y la verdad, principios irrenunciables	57
La segunda época	59
El Centro Investigador de Fenómenos Extraños: más de tres décadas de aventura	66
HITOS EN LA ANDADURA DEL PROGRAMA	71
Uno de los últimos chamanes mayas en el estudio	73
El militar responsable de la desclasificación oficial del fenómeno OVNI habla en el programa	77
Entrevistamos en exclusiva al protagonista del caso «Ricky B», el gran secreto de J.J. Benítez	83
Retransmitimos los impactos de un tren de cometas sobre Júpiter	89
El egiptólogo que descubrió la causa de la muerte del faraón Ramsés II	94

Acciones del maligno	99
El Gran Prior de la Orden del Temple	105
Movilizando personas para vigilar los cielos	110
Historias del purgatorio que nos estremecieron	116
Cuentos de terror y misterio en complicidad con los oyentes	121
Cuando los oyentes toman la palabra	122
VOCES EN LA ESCALERA DEL MISTERIO	129
Giorgio Bongiovanni: el estigmatizado	131
José García Álvarez: un contactado especial	137
Pablo, el curandero de San Ginés.	141
Antonio Ribera: el gran maestro.	148
Paco Padrón, la esencia del misterio canario	153
Paco el de la bomba versus Paco el del OVNI submarino	157
Daniel Ortiz: murciano universal e investigador infatigable	161
Francisco Máñez: el «iconoclasta».	163
Las brujas del siglo XXI	169
Los buscadores de enigmas	172
El «hombre sin miedo»	175
REGIÓN DE MURCIA: ENCLAVE DE ENIGMAS	181
Enclaves sagrados	183
Bajo la sombra del Temple.	188
Lugares mágicos de nuestra tierra	193
Aterrizajes de OVNIS y aparición de humanoides	198
El buque rodeado por medio centenar de OVNIS rumbo a Cartagena	204
Un hombre paralizado por un OVNI	210
Lluvias de cera y cruces a finales del siglo XIX: la vidente de La Algaida	218
Lorca: ¿tierra de gigantes?	222
Historias de entre dos mundos: apariciones.	224
Viejas y nuevas leyendas.	227
LAS CIENCIAS DE FRONTERA	233
El espacio desconocido.	236
Enigmas de la historia y de las tradiciones.	239

Arqueología insólita	245
Parapsicología científica.	249
Fenómenos anómalos de la Física.	252
Biología desconocida	254
A vueltas con el «espacio-tiempo»	258
PRONÓSTICOS DEL PASADO Y RECUERDOS DEL FUTURO . . .	265
El pasado y el futuro de la investigación y la divulgación del misterio	267
TV y radio: historias de Goliat y David	280
Frente al misterio: creer o conocer	283
El futuro está en la innovación.	284
El fin es el principio	286
EPÍLOGO	291
BIBLIOGRAFÍA	295

Prólogo

Les aseguro que soy un hombre con suerte.

Realizar un programa de radio dedicado a la divulgación de los acontecimientos que se sitúan más allá de la percepción racional del ser humano no es tarea fácil. Dirigirlo hacia una cobertura no nacional sino meramente provincial eleva un tanto el grado de dificultad. Mantener el interés popular del programa superando la barrera de los once años de emisión no está, en modo alguno, al alcance de muchos. Es más, yo diría que solo unos pocos lo han conseguido a lo largo de la historia tanto en la radiodifusión regional como, incluso, en la nacional. Y esto no es gratis. Todos sabemos que la fidelidad, en este caso, hacia un programa de radio no se otorga a cambio de nada. Se obtiene solo cuando a tus oyentes no les exiges creer. Cuando se consigue generar una atmósfera de confianza que se filtra a través de los micrófonos y transmitir a la audiencia la sensación de que quien les está hablando en ese momento les está mostrando una realidad sin desvirtuar, sobre cuya veracidad podrá cada uno, si lo desea, decidir de acuerdo siempre a su criterio personal y a la información suministrada.

Yo he tenido la suerte de participar en este proyecto radiofónico que se llamó, y se llama, *El último peldaño*. Puedo asegurar que no fue solamente un programa de radio. Detrás había personas interesadas en la investigación. No solamente porteadores de información sino investigadores que reflexionaban en voz alta durante la emisión del programa, planteaban sus propias dudas e intentaban aclararlas con los protagonistas de los fenómenos o quienes los estudiaban. Quizás ahí ha estado una de las claves del éxito de *El último peldaño*. Nunca utilizamos la fórmula de coger

un libro, o una revista especializada, y «aplstar» al oyente con un sermón que además no es propio. Preferimos, antes que eso, intentar que todo aquel que generase una noticia estuviese presente, y en directo siempre que ello fuera posible, ante nuestra audiencia. Simple, pero tremendamente eficaz.

Al cabo de tanto tiempo, y con la perspectiva que da también haber dejado de ser parte activa del programa hace ya unos años no puedo por menos que sentir esa pizca de orgullo de haber participado en algo que en mi más profundo interior considero como «bien hecho», a la vez que destacar la figura valiosísima de su actual director, mi compañero y amigo Joaquín Abenza.

Joaquín no es un locutor más. A unas innegables dotes radiofónicas se les une una enorme capacidad de trabajo y una pasión desenfrenada (pero no irracional) por la investigación de lo paranormal. Todos los que de una u otra manera hemos conocido a Joaquín Abenza y hemos compartido con él más de un rato de trabajo estamos de acuerdo en que su empuje y decisión han sido claramente decisivos en el mantenimiento y la trayectoria tanto del Centro Investigador de Fenómenos Extraños (CIFE) en la Región de Murcia como de *El último peldaño*. Incansable en el trabajo, emprendedor, optimista donde los haya y tremendamente crítico con el fraude, no es de extrañar que haya recogido durante todos estos años no solo el reconocimiento de la audiencia del programa, que ya es un mérito en sí mismo, sino también de la práctica totalidad de los estudiosos de lo paranormal que lo consideran un referente del rigor y seriedad que el tratamiento de estos temas requiere. Y, créame el lector que si difícil resulta ganarse la confianza de una audiencia radiofónica casi tanto o más resulta ganarse la de los propios colegas de la investigación y difusión de los misterios, en un mundillo en el que prima demasiado el interés personal sobre el trabajo bien hecho.

Y yo he tenido la suerte de trabajar con él.

El último peldaño se dedica a hablar de los misterios. El mundo, y el Universo, que nos rodea están desde luego plagados de misterios. Son muchas más las cosas que desconocemos de nuestro propio mundo que las que sabemos, siendo éstas a estas alturas de los tiempos ya numerosas. Desde las capacidades no estudiadas de la mente humana a los misterios de la formación de los sistemas solares, nuestro mundo, la vida y la muerte, los enigmas del

pasado, la percepción de realidades no tangibles, y tantas y tantas cosas para las que aún no tenemos explicación o, simplemente, fenómenos cuya propia explicación científica en sí ya es digna de ser trasladada a la audiencia, el repertorio de temas se muestra inagotable. Este libro recoge una necesariamente breve muestra de este repertorio que fue pasando por *El último peldaño* relatando fenómenos que han ocurrido en la Región de Murcia como fuera de ella y que han generado en muchos casos, disciplinas propias, o al menos, corrientes de pensamiento que intentan afrontar los enigmas con amplitud de miras y con intención de resolverlos.

Y luego están los personajes. Los misterios muchas veces no se presentan solos sino de la mano de un personaje. Tanto es así que con mucha frecuencia el fenómeno resulta creíble en tanto en cuanto es creíble su personaje. Y esto ha hecho que por *El último peldaño* haya desfilado una pléyade de seres humanos que tenían algo que decir. Y lo han podido hacer y expresarse libremente y con tranquilidad en cada caso, de manera que el oyente ha tenido tiempo no solo de tener datos objetivos sobre el fenómeno sino también de captar ese algo subjetivo en la forma de hablar de alguien que hace que aunque solo oigamos su voz intuitivamente confiamos, o a veces desconfiamos, de quien habla.

Y yo he tenido la suerte de participar en todo esto.

Finalmente creo que es justo reconocer que *El último peldaño* encontró también el escenario mejor que podría haber encontrado para su completo desarrollo. La radio autonómica, Onda Regional de Murcia, ha sido, y es, el compañero ideal para el programa. Absolutamente libre y sin imposiciones ni ataduras, hemos gozado de una plena libertad para tratar temas y entrevistar personajes; para dar opiniones y, en muchos casos, verter críticas por supuesto desde el respeto hacia las personas e instituciones. Técnicamente impecable, creo poder decir que hemos contado durante todos los años de emisión del programa con los técnicos en control de sonido probablemente mejores de la radiodifusión murciana con los que hemos llegado a tener tal complicidad y empatía que los programas prácticamente «salen solos».

Y mire usted por donde, yo también he tenido la suerte de formar parte de Onda Regional de Murcia.

Y acabo porque quiero dejar que el lector se adentre cuanto antes en el recorrido que aquí empieza por una aventura que es

EL ÚLTIMO PELDAÑO

casi una vida. Una aventura que a veces podrá parecer fantástica e irreal pero que, créame el lector, no es sino una más de las mil caras con las que la realidad se presenta ante nuestros ojos.

¿Soy o no soy un hombre con suerte?

José Luis CASAS MARTÍNEZ
Noviembre 2007